



Protocolo 43.581/2024

De: Beatriz Gabrielle Batista da Silva

Para: SMC-EXP - Expediente da Cultura

Data: 22/11/2024 às 17:49:24

Setores (CC):

SMC-EXP

Setores envolvidos:

SMC-APEP, SMC-EXP

Ações culturais

Entrada*:

Site

Você no Flow

Araçatuba, 22/11/2024

À Secretaria de Cultura de Araçatuba

Ref.: Chamada Pública nº 010/2024 - Edital Política Nacional Aldir Blanc

Assunto: Recurso contra o resultado preliminar do edital Política Nacional Aldir Blanc - Chamada Pública nº 010/2024

Prezados(as) Senhores(as),

Venho, respeitosamente, apresentar recurso contra o resultado preliminar do edital **Política Nacional Aldir Blanc - Chamada Pública nº 010/2024**, referente ao projeto **Você no Flow**, inscrito sob o número [número de inscrição], desclassificado sob as alegações de que não atendi aos critérios:

1. **“Os critérios gerais são eliminatórios. Assim sendo, o proponente que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do edital.”**
2. **“Serão desclassificados os projetos que: I - receberem nota 0 em qualquer dos critérios obrigatórios.”**

Justificativa do Recurso:

Após análise detalhada dos critérios utilizados para avaliação, verifico que **não recebi nenhuma nota 0 nos critérios estabelecidos**, tendo recebido notas 5 nos itens:

- **Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma;**
- **Objetivos e Metas do projeto proposto.**

Cabe destacar que o projeto **Você no Flow** foi desenhado para atender à **Associação de Reinserção Social Crianças e Adolescentes (ARCA)**, que realiza a pré-seleção dos participantes. Por essa razão, o **plano de divulgação** é direcionado especificamente às famílias já acolhidas por essa instituição, o que limita a necessidade de uma ampla divulgação externa. Esse foco foi estruturado para garantir maior alinhamento entre o público-alvo e os objetivos do projeto.

Portanto, entendo que as notas atribuídas refletem, erroneamente, uma falta de adequação ou abrangência do plano de divulgação, desconsiderando as particularidades metodológicas previamente mencionadas no escopo do projeto e conforme permitido pelo edital.

Pedido:

Diante do exposto, solicito que a avaliação do projeto **Você no Flow** seja revisada, para que seja, classificado considerando os argumentos apresentados, com a consequente reintegração à próxima etapa do edital.

Agradeço pela atenção e coloco-me à disposição para eventuais esclarecimentos ou complementações.

Atenciosamente,
Beatriz Gabrielle Batista da Silva
(18) 99171-1089/ beatrizgbsilva@gmail.com



Protocolo 43.580/2024

De: Davi Felipe Martins Silva

Para: SMA-DLC - Divisão de Licitações e Contratos

Data: 22/11/2024 às 17:26:10

Setores (CC):

SMA-DLC

Setores envolvidos:

SMC-APEP, SMA-DLC

Licitações - Recurso Administrativo

Entrada*:

Site

Assunto: Recurso contra desclassificação no Edital de Chamamento Público nº 10/2024 – Categoria A

À Comissão de Análise de Projetos (CAP),

Eu, Davi Felipe Martins Silva, proponente do projeto “O Sonho do DVD ao Alcance de Todos”, venho por meio deste apresentar recurso contra minha desclassificação do Edital de Chamamento Público nº 10/2024, por alegada ausência de ficha técnica da equipe.

Gostaria de destacar que o edital não dispõe de um campo específico no formulário de inscrição para anexar a ficha técnica, sendo que, em sua estrutura, indica que documentos adicionais podem ser enviados sob a

interpretação do proponente (Item 4.1, alínea “e”) . No entanto, o edital não esclarece se a ficha técnica seria obrigatória ou como ela deveria ser anexada, gerando margem para dúvida.

Dessa forma, solicito que a CAP esclareça em qual campo do formulário online seria necessário anexar a ficha técnica da equipe e, em caráter de boa-fé, considere minha inscrição válida mediante o envio deste documento na etapa de habilitação ou como complementação ao processo.

Além disso, peço que minha pontuação seja reavaliada à luz do mérito geral do projeto, considerando que o cumprimento da ficha técnica não estava claramente especificado como condição obrigatória de desclassificação automática.

Agradeço a atenção e coloco-me à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,

Davi Felipe Martins Silva

Anexos:

Assunto_Recurso_contra_desclassificacao_no_Edital_de_Chamamento_Publico_E2_80_A6_assinado.pdf

Assunto: Recurso contra desclassificação no Edital de Chamamento Público nº 10/2024 – Categoria A

À Comissão de Análise de Projetos (CAP),

Eu, **Davi Felipe Martins Silva**, proponente do projeto “O Sonho do DVD ao Alcance de Todos”, venho por meio deste apresentar recurso contra minha desclassificação do Edital de Chamamento Público nº 10/2024, por alegada ausência de ficha técnica da equipe.

Gostaria de destacar que o edital **não dispõe de um campo específico** no formulário de inscrição para anexar a ficha técnica, sendo que, em sua estrutura, indica que documentos adicionais podem ser enviados sob a interpretação do proponente (Item 4.1, alínea “e”) . No entanto, o edital não esclarece se a ficha técnica seria obrigatória ou como ela deveria ser anexada, gerando margem para dúvida.

Dessa forma, solicito que a CAP esclareça **em qual campo do formulário online** seria necessário anexar a ficha técnica da equipe e, em caráter de boa-fé, considere minha inscrição válida mediante o envio deste documento na etapa de habilitação ou como complementação ao processo.

Além disso, peço que minha pontuação seja reavaliada à luz do mérito geral do projeto, considerando que o cumprimento da ficha técnica não estava claramente especificado como condição obrigatória de desclassificação automática.

Agradeço a atenção e coloco-me à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,
Davi Felipe Martins Silva

 Documento assinado digitalmente
DAVI FELIPE MARTINS SILVA
Data: 22/11/2024 17:23:07-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



Protocolo 43.636/2024

De: Alexandro Shroeder Santos

Para: SMA-DLC - Divisão de Licitações e Contratos

Data: 25/11/2024 às 09:25:16

Setores (CC):

SMA-DLC

Setores envolvidos:

SMC-APEP, SMA-DLC

Licitações - Recurso Administrativo

Entrada*:

Site

Prezados(as) Senhores(as),

Meu nome é Alexandro, Assistente de Projetos do Grupo Via Arte. Venho, por meio deste, solicitar esclarecimentos acerca da desclassificação do projeto da proponente **Duxtei Vinhas Itavo**, intitulado "*Mulheres em Retalhos*", no âmbito do **Edital PNAB Araçatuba - Ed 10/2024 - Fomento Cultural**, conforme os resultados divulgados.

Segundo consta, o projeto foi desclassificado com base nos critérios do **Anexo III, Itens 3 e 8.I**, sob a justificativa de "não entendimento dos critérios". No entanto, a explicação apresentada não detalha quais critérios não foram atendidos ou compreendidos pela comissão avaliadora.

Assim, solicito, por gentileza, que nos sejam informados especificamente os pontos avaliados e as razões que fundamentaram a desclassificação do projeto, a fim de que possamos compreender melhor a decisão e aprimorar nossas futuras propostas.

Agradeço desde já pela atenção e fico à disposição para quaisquer esclarecimentos adicionais.

Atenciosamente,

Alexandro

Anexos:

ANEXO_IX_SOLICITACAO_DE_RECORSO.pdf

NOME DO AGENTE CULTURAL: **Duxtei Vinhas Itavo**
CPF/CNPJ: **403.379.608-87**
NOME DO PROJETO INSCRITO: **Mulheres em Retalhos**
CATEGORIA: **A**

RECURSO:

À Secretaria Municipal de Cultura,

Com base na Etapa de Seleção/Etapa de Habilitação do Edital PNAB Araçatuba - Ed 10/2024 - Fomento Cultural, venho solicitar alteração do resultado preliminar de seleção/habilitação, conforme justificativa a seguir.

Justificativa: Venho solicitar esclarecimentos acerca da desclassificação do projeto da proponente Duxtei Vinhas Itavo, intitulado "Mulheres em Retalhos", conforme os resultados divulgados. O projeto foi desclassificado com base nos critérios do Anexo III, Itens 3 e 8.I, sob a justificativa de "não entendimento dos critérios". No entanto, a explicação apresentada não detalha quais critérios não foram atendidos ou compreendidos pela comissão avaliadora.

Dessa forma, solicito, por gentileza, que sejam informados especificamente os pontos avaliados e as razões que fundamentaram a desclassificação do projeto, a fim de compreender melhor a decisão e aprimorar futuras propostas.

Araçatuba, 22 de novembro de 2024.



Assinatura Agente Cultural

DUXTEI VINHAS ITAVO

Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)

Última atualização em 23 Novembro 2024, 15:51:45

Status: Assinado

Documento: ANEXO IX - FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO.Pdf

Número: f4eb7832-1bc4-4066-b7c2-c6c7246cda8c

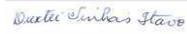
Data da criação: 22 Novembro 2024, 14:54:54

Hash do documento original (SHA256): b5bf1ccb11dcfe71253f6854ccf811e93ae018126804efe9e7835600cd2f7e97



Assinaturas

1 de 1 Assinaturas

<p>Assinado  via ZapSign by Truora</p> <p>DUXTEI VINHAS ITAVO</p> <p>Data e hora da assinatura: 23 Novembro 2024, 15:51:45 Token: 0c0462b1-f464-4d5f-ae15-596ae4df7cf5</p>	<p>Assinatura</p>  <p>Duxtei Vinhas itavo</p>
<p>Pontos de autenticação:</p> <p>Telefone: + 5518997379902 E-mail: itavo@terra.com.br</p>	<p>IP: 191.189.61.93 Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/131.0.0.0 Safari/537.36</p>

INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

[Confirme a integridade do documento aqui.](#)



Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número f4eb7832-1bc4-4066-b7c2-c6c7246cda8c, segundo os [Termos de Uso da ZapSign](#), disponíveis em zapsign.com.br



Protocolo 43.498/2024

De: Elaine Gomes de Castro Menezes
Para: SMA-DLC - Divisão de Licitações e Contratos
Data: 22/11/2024 às 13:47:53

Setores (CC):

SMA-DLC

Setores envolvidos:

SMC-APEP, SMA-DLC

Licitações - Recurso Administrativo

Entrada*:

Site

Boa tarde,

Segue anexo o documento para recurso do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2024 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB.

Atenciosamente,

Elaine Gomes de Castro Menezes

Anexos:

Recurso.pdf

Assinado digitalmente (emissão) por:

Assinante	Data	Assinatura
Elaine Gomes de Castro Men...	22/11/2024 13:50:44	1Doc ELAINE GOMES DE CASTRO MENEZES CPF 949.XXX.X...

Para verificar as assinaturas, acesse <https://aracatuba.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código: **CF7E-4928-ACB1-DE87**

ANEXO IX

FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO

NOME DO AGENTE CULTURAL: Elaine Gomes de Castro Menezes

CPF/CNPJ: NOME DO PROJETO INSCRITO: 949454971-68 – Ilustração Literária

CATEGORIA: A

RECURSO: À Secretaria Municipal de Cultura, Com base na Etapa de Seleção/Etapa de Habilitação do Edital EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2024 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022 venho solicitar alteração do resultado preliminar de seleção/habilitação, conforme justificativa a seguir.

Justificativa:

Primeiramente gostaria de saber em qual quesito e por qual motivo a nota foi zero. Segue abaixo as observações diante de cada quesito analisado para as pontuações.

Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.

Argumento: O tema do projeto é **Ilustração literária**, ou seja, já existe todo o material literário pronto, faltando apenas a ilustração para a publicação do mesmo.

A prática do desenho, além de melhorar nossa percepção visual, também estimula a criatividade, concentração e facilita no aprendizado e sistematização de ideias (que mais tarde podem vir a auxiliar na escrita de artigos e em apresentação).

SINOPSE: O projeto conta a história de uma criança, filha de pais separados que mora com a mãe e

quer muito ter um animalzinho de estimação, porém, sua mãe por inúmeros motivos diz não. A criança acaba conhecendo um lugar muito especial, onde cada peludinho se apresenta pelo nome, contando a sua origem e significado e logo em seguida contam toda a história de vida deles. E com cada um ela aprende uma lição diferente. Isso nos leva a refletir sobre a adoção responsável dos pets. Ter um bichinho de estimação é muito bom, porém, é algo a ser muito bem pensado, uma vez adotado ele não pode ser descartado como um objeto, ele passa a ser parte da família. E ter um requer muita responsabilidade e inúmeros cuidados. Na descrição do projeto foi apresentada a sinopse, e através da mesma vários temas podem ser trabalhados, entre eles:

- do ponto de vista social: família, adoção responsável de pets;
- do ponto de vista pedagógico: nome próprio, na alfabetização de crianças, jovens e adultos o trabalho com nome próprio é de extrema relevância, sendo atividade potente nesse período em que as pessoas descobrem o mundo através da leitura, além de trabalhar a questão da própria identidade e história de vida;
- do ponto de vista humano: inteligência emocional.

A obra literária é resultado das relações dinâmicas entre escritor, público e sociedade, porque através de suas obras o artista transmite seus sentimentos e ideias do mundo, levando seu leitor à reflexão e até mesmo à mudança de posição perante a realidade, assim a literatura pode ter diversas funções sociais, como emocionar, divertir, fazer pensar e mostrar a realidade.

De todas as vertentes artísticas de protagonismo infantil, juvenil e adultos o desenho é o que abrange todas as classes e idades e independe de escolaridade.

Relevância da ação: proposta para o cenário cultural de Araçatuba: A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura de Araçatuba, bem como seu fortalecimento, democratização e descentralização das atividades. Se o projeto é original, criativo e capaz de produzir efeitos positivos no cenário cultural local.

A relevância da ação será oportunizar pessoas de todas as idades a terem seus trabalhos publicados, o que proporcionará a cada participante o desenvolvimento de criatividade e habilidades, além de adentrarem no mundo literário, uma vez que ilustração e literatura caminham de mãos dadas.

Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao

impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.

A interação será possível em diversos espaços comunitários independente de classe, idade ou escolaridade ou deficiência e o impacto social são inúmeros:

- **Desenvolvimento da criatividade**

O desenho estimula a criatividade e a capacidade de pensar de forma original e inovadora.

- **Expressão pessoal**

O desenho é uma forma de expressar pensamentos, emoções e experiências.

- **Comunicação visual**

O desenho é uma forma de comunicação visual que é cada vez mais importante em uma sociedade visual.

- **Foco e concentração**

O desenho requer concentração e atenção aos detalhes, habilidades que são úteis em qualquer empreendimento.

- **Alívio do estresse**

O desenho pode ajudar a aliviar o estresse e a ansiedade.

- **Desenvolvimento da autoestima**

O desenho pode ajudar a desenvolver a autoestima, pois permite ver o potencial criativo se manifestar.

O desenho é utilizado em diversas áreas profissionais, como design gráfico, ilustração, moda e arquitetura.

Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.

A planilha orçamentária contempla os materiais que cada pessoa precisará para produzir sua arte, e a mesma sendo selecionada será reproduzida pela editora. O valor do projeto não colocado em planilha seria para a mão de obra e se porventura na falta de algum item no decorrer do projeto já teria esse valor reservado.

Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.

Uma vez a divulgação sendo feita nos espaços receptivos ao projeto, todo material será viabilizado, sendo feita primeiramente a apresentação do mesmo, a leitura do material literário para em seguida os interessados/participantes começarem a colocar em prática suas ideias. Com experiência em sala de aula, enquanto formadora de professores, coordenadora do Serviço e Fortalecimento de Vínculos de adolescentes, possuo técnica comunicacional com o público alvo e a primeira estratégia seria falar com o público alvo pessoalmente, fazer a leitura do material, explicar todo o contexto da história para que somente depois eles comesçassem a produção de desenhos.

Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que seã o executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).

BIOGRAFIA LITERÁRIA

Elaine Gomes de Castro Menezes

DN: 01/05/1977

Graduada em: Ciências Biológicas (UFMS) e Pedagogia (FAEL)

Pós-Graduada em: Planejamento Escolar (Universo), Mídias na Educação (UFMS), Libras e Gestão e Liderança Escolar (Intervale).

Profissão: Professora

· Medalhista de Prata no Concurso Literário do Grupo Alec em 1992 no

Município de Corumbá

Literatura arte e acesso - Elaine Gomes de Castro Menezes (itaucultural.org.br)

· Poesias publicadas em: Poesia Livre 2022 e Sarau Brasil 2022 (Editora Vivara,

· Poesia Publicada em: Poesia BR 03 (Editora Verisprasa)

· Poesias Publicadas em Universo da Poesia – Antologia Poética Vol. 2

· Publicação do Livro “A menina da Botinha” - 2023 (Editora Appris),

contemplado pela Lei Paulo Gustavo na categoria Curta-metragem

Além de toda a ficha técnica literária/ artística como dito anteriormente tenho experiência em sala de aula desde a educação infantil até o Ensino Médio, experiência como formadora de professores enquanto analista educacional do Sesi (trabalho atual), coordenadora do Serviço e Fortalecimento de Vínculos de adolescentes da Assistência Social, no CRAS.

Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.

Nesse quesito sege anexo o Cadastro Municipal de Artistas, onde um vídeo foi elaborado e enviado para a aquisição do mesmo.

OBS: A obra literária já foi aprovada por três editoras de grande porte, sendo elas: APPRIS, Viseu e Ases da literatura.

Segue anexo o aceite e a proposta de cada uma das editoras, e também a obra literária por completo.

Araçatuba, 21 de novembro de 2024

Elaine Gomes de Castro Menezes

Agente Cultural: Elaine Gomes de Castro Menezes



Carta de Aceite (categoria 1) - Elaine Gomes de Castro Menezes

De:
 Para: lainycaastro@bol.com.br
 Cópia: agente2@editoraappris.com.br
 Cópia oculta:
 Assunto: Carta de Aceite (categoria 1) - Elaine Gomes de Castro Menezes
 Enviada em: 24/10/2024 | 09:49
 Recebida em: 24/10/2024 | 09:51
 Detalhament... .pdf 765.57 KB

Prezada Elaine, bom dia!

Sou Augusto, editor executivo, e faço parte do comitê editorial da Appris. É da minha função informar ao autor sobre o aceite das obras e dos encaminhamentos para o processo de publicação.

É com renovada satisfação que enviamos esta carta, confirmando que a sua obra **“No reino dos anjos peludinhos”** foi avaliada e selecionada durante o concurso do **SELO ARTERINHA**.

Tendo em vista que os autores selecionados nesse concurso desfrutam de diferenciais exclusivos, conforme esclarecidos por seu agente editorial, informamos que o prazo desta proposta se encerra no dia 05 de novembro. Sendo assim, este aceite é para publicação imediata, em formato impresso e lançamento no início do próximo semestre.

Todas as ilustrações, revisões, diagramação e criação de capas são fornecidas pela editora.

Com a expressiva capacidade de divulgação em todas as grandes redes livreiras, nas maiores Marketplace do Brasil e exterior, aliadas à excelência e qualidade da produção editorial e com a impressão de alta qualidade, vislumbramos potencial sucesso de sua obra. Todo o nosso trabalho oportuniza o alcance do seu público leitor, trazendo visibilidade e notoriedade ao autor, acatando assim as suas expectativas pessoais e profissionais.

CONSELHO EDITORIAL – SOBRE A AVALIAÇÃO REALIZADA EM SEU LIVRO:

Será necessário:

- . Breve currículo e uma foto em boa resolução, que serão utilizados na orelha do livro;
- . Uma sinopse para a capa, em linguagem de fácil entendimento. Este texto será utilizado nos sites, catálogos de publicações, livrarias, convites e outros meios de divulgação.

Detalhamento Miolo e Capa	Miolo	Ilustrado: Colorido ou PB	
	Acabamento	Grampo até 50 páginas – Acima de 50 páginas lombada quadrada com cola hotmelt	
	Capa	Colorida – Cartão Supremo 250 gramas duplex	
	Laminação	Fosca em toda a capa	
	Papel	Offset alto Alvura 115gr ou Couché 115gr	
	Número de páginas aproximado	30 páginas	
	Valor Comercial	48,00	
Formato	As duas opções de formatos não alteram o orçamento	Opção 1	Opção 2
		Colorido Quadrado 15 x 15 cm	Colorido Paisagem 21 x 14,8 cm

*O autor que já tiver o livro ilustrado em outro formato deve solicitar ao seu ilustrador para adaptá-lo a um dos formatos informados.

Consulte seu agente para:

- Para receber o orçamento após escolher o formato
- Para maior número de páginas ou alteração de formato.
- Para incluir a publicação em formato digital (e-book).

Parceria AMAZON e APPRIS

O seu livro receberá divulgação super personalizada, conforme a nova parceria especial firmada entre AMAZON e APPRIS. Solicitamos que o autor prepare e envie até 30 dias após receber o Guia de Orientações os seguintes itens:

- Aspas - Escolha 3 pessoas que já leram o seu livro e solicite que escrevam uma frase sobre o livro
- Uma frase chamativa sobre o livro – Autor escreve
- Três frases do livro ou três temas em três parágrafos curtos – Escrito pelo autor
- Foto retrato (ombros e rosto) do autor em alta resolução

Para a continuidade da publicação:

Após a publicação do livro, sugerimos que faça o lançamento de seu livro em sua cidade e empregue seu empenho na promoção da obra em todas as oportunidades.

No anexo apresentamos as opções de prazo de publicação e todo o detalhamento de serviços a ser executado em seu livro, entre outras informações de seu interesse.

Seu agente editorial fará contato para apresentar a proposta, as condições para sua tomada de decisão e ficará à disposição para maiores esclarecimentos pelo telefone.

Reitero meus agradecimentos e permaneço à disposição para esclarecer eventuais dúvida.

Augusto Coelho | Editor Executivo - Editora e Livraria Appris

Avenida Manoel Ribas, 2265 - Curitiba/PR - CEP: 80.810.002

Tel.: (41) 3156-4731 | www.editoraappris.com.br

*Informamos que a Editora Appris envia e-mails, somente, pelo domínio **@editoraappris.com.br**. Se você receber alguma comunicação em nosso nome e não contiver **@editoraappris.com.br**, por favor, desconsidere e nos informe.

Por favor, marque o domínio **@editoraappris.com.br como seguro em seu e-mail e adicione nosso e-mail entre seus favoritos e confiáveis, evitando que nossos e-mails vão para caixa de spam/lixo eletrônico.

De: Milene Salles [mailto:agente2@editoraappris.com.br]

Enviada em: quarta-feira, 23 de outubro de 2024 15:29

Para: lainycaastro@bol.com.br

Cc: 'Editor Executivo - Editora Appris' <augusto.editorial@editoraappris.com.br>

Assunto: Orçamento Arterinha - Grupo Editorial Appris - Elaine Gomes de Castro Menezes

Prezada Elaine, boa tarde. Como vai?

Estamos encaminhando seu original para o comitê editorial que lhe enviará a confirmação de seleção e encaminhamentos para o processo de publicação.

Solicito que aguarde o prazo de 7(*sete*) dias úteis à partir de hoje para que possamos lhe apresentar o projeto e orçamentos para a publicação de seu livro.

Título: NO REINO DOS ANJOS PELUDINHOS

Número de páginas informado para cada livro pela autora: 25

Por gentileza aguardar o prazo solicitado e, para qualquer dúvida conte comigo, obrigada.

Atenciosamente,

Milene Salles | Consultora - Editora e Livraria Appris

Avenida Manoel Ribas, 2265 - Curitiba/PR - CEP: 80.810.002

Tel.: (41) 3156-4731 | (41) 9.9951-0904 | www.editoraappris.com.br

Informamos que a Editora Appris envia e-mails apenas por meio dos domínios @editoraappris.com.br, @appriseditora.com.br e @publiqueappris.com

Caso receba comunicações em nosso nome, de outros domínios, favor desconsiderar e nos notificar.

***** Informamos que a Editora Appris envia e-mails, somente, pelo domínio **@editoraappris.com.br**. Se você receber alguma comunicação em nosso nome e não contiver **@editoraappris.com.br**, por favor, desconsidere e nos informe.

****** Por favor, marque o domínio **@editoraappris.com.br** como seguro em seu e-mail e adicione nosso e-mail entre seus favoritos e confiáveis, evitando que nossos e-mails vão para caixa de spam/lixo eletrônico.

******* *Nós somos a maior editora com aposta conjunta do Brasil que realiza uma publicação editorial integral, tal como as grandes editoras tradicionais.*

**Livro: No Reino dos Anjos Peludinhos - APROVADO**

De:
Para: lainycaastro@bol.com.br
Cópia:
Cópia oculta:
Assunto: Livro: No Reino dos Anjos Peludinhos - APROVADO
Enviada em: 29/10/2024 | 14:56
Recebida em: 29/10/2024 | 14:57
 Nossos Dest... .pdf 192.42 KB

Boa tarde, Elaine. Tudo bem?

Primeiramente gostaria de agradecer a oportunidade que nos concedeu de avaliar a sua obra para possível publicação.

Meu nome é Karol Barreto e fiquei responsável pelo seu livro. Tenho a felicidade de comunicar que o seu original foi **avaliado e aprovado** pelo nosso corpo editorial. Parabéns!

O livro No Reino dos Anjos Peludinhos é uma verdadeira homenagem ao amor pelos animais. De forma delicada e cheia de ternura, ele ensina sobre o cuidado e o valor da amizade entre humanos e seus companheiros peludos. É uma leitura que aquece o coração e nos faz refletir sobre a importância de tratarmos nossos pets com todo o carinho e respeito que merecem.

Livros com temáticas assim relevantes, são muitos bem recebidos em ambientes pedagógicos e familiares. Observamos ter um grande **público aderente na Bienal**, e acreditamos na importância de trazer esses **conteúdos as escolas e municípios**.

Oferecemos para essa obra o nosso selo **ASINHA**. Na verdade, buscamos autores que sejam parceiros, em quem possamos investir a longo prazo. É importante você saber que nós trabalhamos com as competências da BNCC para que nossos livros estejam aptos a serem adotados por escolas e prefeituras, por isso atualmente só aprovamos livros que se encaixem nesses requisitos. E o seu livro se encaixa em competências e temas transversais.

Nosso selo infantil conta com uma equipe direcionada para prefeituras e escolas, que tem o foco em participar de feiras escolares, promover a adoção de livros seja em instituições de ensino ou editais do governo.

Exemplos de livros adotados por instituição:

<https://www.instagram.com/p/C0z5MTyItyc/>
<https://www.instagram.com/p/C22HA0ityX1/>

Peço que leia com calma e com a máxima atenção as informações que daremos abaixo. (sei que é muito informação, me perdoe por isso 🙏) e desde já disponibilizo o meu contato de WhatsApp <https://wa.me/message/MBU007M5KGAWL1> para que possamos conversar sobre suas dúvidas e até agendar uma reunião.

Se quiser, pode agendar diretamente pelo link: <https://calendly.com/novosprojetosasesdaliteratura/30min>

UM VÔO MAIS ALTO (Diferenciais que somente a nossa editora tem, além da possibilidade de publicação internacional)

Disponibilizamos uma equipe editorial altamente especializada e organizada para pensar em cada detalhe da construção do seu livro, para que tanto em aspectos técnicos como visuais ele se torne um produto de excelência, profissional.

Após o livro produzido, o distribuiremos em formato físico em todo território nacional, com possibilidade de publicação internacional, a depender do fluxo de vendas do título.

Temos uma agência de publicidade in loco, especializada em marketing do livro, que auxilia nossos autores a levarem o seu livro mais longe, juntamente com parcerias que foram firmadas a fim de promover ações que gerem visibilidade ao livro. Quando o livro estiver pronto (miolo e capa aprovados pelo autor), a assessora faz contato para apresentar as possibilidades de lançamento e ações vigentes.

Destacamos:

- Página exclusiva no Skoob (maior rede social de leitores do Brasil, onde seu livro poderá entrar em destaque na estante de cerca de 20000 leitores logo no lançamento)
- Matéria no portal mais relevante do mercado literário brasileiro, respeitado por leitores e editores: Publishnews
- Prêmio literário internacional exclusivo para autores da nossa editora: Asas de Ouro
- Eventual participação em Feiras Internacionais, como a de Lisboa, Bolonha, Frankfurt e demais Projetos Pedagógicos
- Ações pontuais em livrarias, sempre com destaque para nossas publicações
- Uma base com dezenas de parceiros influencers literários
- Livro exposto no mesmo catálogo onde estão os livros de nossas celebridades publicadas
- Disparo de newsletter para 50.000 pessoas, incluindo escolas, jornalistas, livreiros.

E mais:

Seu livro será divulgado em nossas redes e estará em nosso catálogo, juntamente com os livros de muitos autores famosos que arrastam suas audiências para nosso selo editorial e em consequência para nossos autores. Os marketplaces que nos representam

vendem cerca de **50% da venda online no Brasil e no mundo**, e hoje já ultrapassam a venda de livros em livrarias, pois a venda de livros através desses canais teve um forte crescimento nos últimos anos.

Apoiamos nossos autores na divulgação do livro através de nossas redes sociais, entrada no catálogo que enviamos a distribuidores, livreiros e escolas, entrada nos releases de lançamentos que enviamos a jornalistas.

PS: Em anexo, um PDF com links para que possa visualizar nossos destaques.

SOBRE A PUBLICAÇÃO (parte prática)

Nosso contrato é muito simples, como em qualquer editora. Os pontos principais são:

- 1) Publicaremos o seu livro físico, em língua portuguesa, em TODO TERRITÓRIO NACIONAL em diversas plataformas digitais.
- 2) Trabalhamos com impressões sob demanda com parceiros muito velozes e de alta qualidade. Não haverá limite de impressão e nem custos adicionais por esse modelo de impressão contínua.

A editora envia os títulos em gráficas espalhadas em pontos estratégicos, para que sejam impressos sempre perto de onde estão os leitores. Dessa maneira, os leitores podem comprar os livros de qualquer lugar do país sem ter de pagar uma fortuna nem esperar semanas por isso.

- 3) O autor ganhará royalties de 30% sobre o preço de venda de cada livro físico vendido ao distribuidor.
- 4) Enviamos 10 exemplares de cortesia para o autor, para que o mesmo seja o primeiro a ter a experiência com o próprio livro: ver, receber, tocar.

**Perceba que a coparticipação não acontece por conta dessas impressões e envio, e sim pela produção editorial.*

Importante ressaltar que o autor pode adquirir o próprio livro, com desconto da casa, que começa com 20% sobre o preço de capa e chega a 40% a depender da quantidade pedida, para revender ou presentear amigos e familiares.

PS: Autores que moram fora do Brasil possuem sempre 20% de desconto.

- 5) O acerto de vendas do livro será semestral, quando enviamos o relatório de vendas a nível nacional e mundial (quando for o caso).
- 6) O contrato terá validade de 36 meses. Ao final deste período, ou o contrato renova automaticamente e sem custos, ou, caso alguma das partes queira descontinuar, comunica a outra com 60 dias de antecedência do fim do contrato através de e-mail. Neste caso, os direitos de publicação voltam para você e paramos de vender o livro depois de, claro, acertar todos os royalties pendentes. Que fique claro que os direitos autorais sempre serão do autor.

INVESTIMENTO

Como somos uma Editora que tem interesse em caçar e promover novos talentos, não cobramos pelo serviço de impressão de tiragem. Porém, para ajudar nos custos iniciais de produção do livro contamos com o apoio dos nossos autores. Afinal, o investimento será de ambos.

A proposta de coparticipação é para produção editorial, que inclui coordenação editorial, revisão, diagramação, ficha catalográfica, copidesque, registro de ISBN, capa/contracapa/orelha, assim como venda, impressão e distribuição em todo território nacional.

Tudo isso somado à força do nosso selo editorial.

O investimento é basicamente o seguinte:

1. O autor entra com uma coparticipação de **50%** do valor da produção editorial. No caso do seu livro, o valor desta produção e distribuição seria R\$ 8.937,30. Contudo, sua parte seria **somente 4.468,65** que você pode pagar parcelado em 10x no cartão de crédito (com juros da operadora). Caso opte por pagar à vista, tem 5% de desconto.
2. O segundo valor a ser investido é no processo de ILUSTRAÇÃO, que é opcional fazer com nossos ilustradores, pois você pode contratar alguém por fora para enviar. Se quiser fazer com a nossa equipe, o valor é de R\$ 150 por ilustração e também pode parcelar em 10x no cartão. Sugerimos algo em torno de 13 ilustrações, que serão brifadas por você. Ajudamos neste processo.

PS: Se optar por enviar as ilustrações, elas devem ser enviadas no arquivo PSD ou TIF, no formato 18x25 (Nosso preferido) ou 15x22, de preferência separados por camada. Se forem desenhadas a mão, precisam ser escaneadas em 300 DPIs (no mínimo).

Após esse valor inicial, o autor não precisará colaborar com mais nada.

PLANO DE CARREIRA INTERNACIONAL NA EDITORA

Como já disse antes, queremos promover novos autores qualificados ao mercado, e os que mais se destacam começam a desenvolver uma carreira internacional conosco. Portanto, oferecemos ao autor da casa:

- Caso o livro venda ao menos 500 exemplares em seis meses nos nossos marketplaces, o autor será publicado internacionalmente nos países: Portugal, Estados Unidos, Canadá, Países Baixos, Suécia, Reino Unido, França, Alemanha, Itália, Espanha e Austrália (e demais países que venhamos a ter distribuição)

PS. Esses números não são uma obrigação, e sim um estímulo para a divulgação das vendas individuais através de marketplaces, buscando assim formar a sua primeira base de leitores fieis. Nosso objetivo com isso é medir o engajamento do livro para o grande público leitor, portanto vendas para autor e instituições não serão contabilizadas.

Ressaltamos que o autor recebe royalties independente da quantidade de livros que venda.

Estamos nos últimos dias para aceitação de novos contratos para lançamentos, pois esta seleção já vem acontecendo nos últimos dois meses e já temos muitos livros contratados. Sendo assim, esta proposta expira em 10 dias a partir de hoje (o que não

Protocolo 43.498/2024 | Anexo: Recurso.pdf (10/15)

significa que terei espaço para incluir seu livro até lá, pois caso batamos a meta de contratações, encerramos as entradas). Após isso, você terá que submeter novamente o seu original quando abrirmos novamente para recebimentos para avaliação editorial, onde será analisado a disponibilidade em nosso calendário de publicações e ajuste de coparticipação conforme alterações de tabela vigente da época, que pode não ser mais a mesma.

Tenha certeza de que seu livro estará na mão de uma equipe competente e com mais de 13 anos de experiência no mercado editorial.

Caso deseje avançar com a publicação, basta enviar os dados para elaboração do contrato: nome completo, RG, CPF, data de nascimento, endereço, telefone e dados bancários para recebimento de royalties (Proteção de Dados Pessoais - LGPD - A Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018).

Conto com seu retorno o quanto antes para dar um feedback aos meus editores.

WhatsApp para contato: <https://wa.me/message/MBUOO7M5KGAWL1>

Com os melhores cumprimentos,



Karol Barreto

Novos Projetos

Ases da Literatura

novosprojetos1@asesdaliteratura.com.br

asesdaliteratura.com



Estaremos presentes nos

maiores eventos educacionais

da América Latina.

bett | BRASIL

ExpoEduc
2024

O conteúdo deste e-mail é confidencial e destinado apenas ao destinatário especificado na mensagem. É estritamente proibido compartilhar qualquer parte desta mensagem com terceiros, sem o consentimento por escrito do remetente. Se você recebeu esta mensagem por engano, responda a esta mensagem e prossiga com sua exclusão, para que possamos garantir que tal erro não ocorra no futuro.

Olá, Elaine, tudo bem?

Me chamo Rodrigo Freitas e sou Especialista de Publicações da Editora Viseu.

É com grande satisfação que informo que a sua obra foi APROVADA pela nossa Equipe Editorial. Temos uma proposta para o desenvolvimento e a publicação do seu livro. Gostaria também de expressar minha sincera gratidão pelo seu interesse em considerar a Editora Viseu como a casa editorial para sua obra.

Após uma leitura e avaliação detalhada do seu manuscrito por parte do nosso conselho de editores, é com muito entusiasmo que manifestamos nosso interesse em estabelecer uma colaboração mútua.

PROPOSTA DE PUBLICAÇÃO

Objetivo:

Nosso objetivo é publicar a obra **“No Reino dos anjos peludinhos”** no mercado nacional em formato impresso e e-book, e no mercado internacional em formato e-book. Queremos garantir que sua obra alcance o maior número de leitores possível, proporcionando uma experiência de leitura de alta qualidade tanto para o público nacional quanto internacional.

Tempo de Contrato:

O contrato proposto terá uma duração inicial de 12 meses, contados a partir do lançamento do livro, com a possibilidade de renovação a cada seis meses. Caso ambas as partes estejam interessadas em continuar, a renovação será efetuada sem custos adicionais para você. Este modelo de contrato flexível permite ajustes periódicos para atender às necessidades e expectativas de ambas as partes, garantindo uma parceria duradoura e satisfatória.

Formato Estimado do Livro:

O livro terá dimensões de 20x20 cm, com um total aproximado de 56 páginas.

Preço de Venda do Livro em Nosso Site e Redes de Lojas Online Conveniadas:

O preço do livro impresso será estimado entre R\$ 84,90 a R\$ 109,90 e o do e-book de R\$ 0,01 a R\$ 109,90. Esses valores são determinados pela Editora e dependem do projeto final do livro, comissionamento aplicado em cada loja, canal de venda, época do ano e calendários promocionais.



13.805.697/0001-10 1



R. Ver. Basílio Sautchuk, 762 - Zona 7,
Maringá - PR, 87020-030



www.editoraviseu.com
originais@editoraviseu.com

Comissionamento:

Você receberá 50% do lucro líquido das vendas de livros impressos e e-books realizadas pela Editora e pelas lojas online parceiras. O lucro líquido é calculado após a dedução dos custos de produção e distribuição, garantindo que você tenha uma participação justa e significativa nos rendimentos das suas vendas.

Tiragem e Distribuição:

A tiragem será feita sob demanda, o que significa que a impressão dos exemplares ocorre conforme a demanda do mercado. Não há um limite pré-estabelecido de cópias impressas, garantindo que o livro estará sempre disponível para os leitores interessados. Esta abordagem minimiza os riscos e custos de armazenamento, ao mesmo tempo em que assegura que seu livro esteja sempre pronto para ser vendido, seja através do nosso site ou das redes de lojas online parceiras.

Lojas Online Parceiras:

Nosso catálogo é atualizado semanalmente junto às principais lojas online, garantindo ampla visibilidade e alcance. Entre nossos parceiros estão:

- **Nacionais:** Curitiba, Travessa, Amazon, Livraria da Vila, Submarino, Nobel.
- **Internacionais:** Google Play, Apple, Barnes & Noble, Casa del Libro, El Corte Inglés, Wook e Kobo.

Essas parcerias permitem que nossos livros alcancem um público diversificado e global, com uma média de 200 a 250 mil livros vendidos por mês através dessas plataformas.

Compra de Exemplares Impressos:

Ressaltamos que não é obrigatória a aquisição de exemplares para venda por parte da Editora. No entanto, se desejar, você poderá adquirir exemplares impressos a preço de custo de produção, variando de acordo com a quantidade desejada.



13.805.697/0001-10 1



R. Ver. Basílio Sautchuk, 762 - Zona 7,
Maringá - PR, 87020-030



www.editoraviseu.com
originais@editoraviseu.com

Quantidade	Custo Unitário
Faixa 1: De 04 a 12 unidades	R\$ 57,20 Un.
Faixa 2: De 16 a 48 unidades	R\$ 51,20 Un.
Faixa 3: De 52 a 148 unidades	R\$ 49,90 Un.
Faixa 4: De 152 a 248 unidades	R\$ 48,60 Un.
Faixa 5: De 252 a 500 unidades	R\$ 47,40 Un.
Faixa 6: De 504 a 996 unidades	R\$ 46,20 Un.
Faixa 7: 1000 ou mais unidades	R\$ 39,60 Un.

Lançamentos e Apresentações:

Embora a Editora não promova eventos presenciais ou forneça livros em consignação para lançamentos, estamos mais que felizes em fornecer artes digitais para convites e banners de divulgação, caso decida organizar um evento por conta própria. Além disso, a obra será disponibilizada para lançamento em nosso site e nas redes de lojas online parceiras, independentemente da escolha de realizar ou não um evento presencial.

Acreditamos que uma divulgação eficaz pode ajudar os autores a conquistar reconhecimento e a construir uma reputação no cenário literário. A visibilidade obtida através de uma divulgação bem planejada pode posicionar o autor como uma referência em seu campo de atuação.

Marketing:

Na Editora Viseu, investimos constantemente em estratégias de marketing para garantir a máxima visibilidade das obras publicadas. Utilizamos uma combinação de campanhas nas redes sociais e no Google para promover nosso catálogo de livros e autores. Nosso compromisso com a divulgação é refletido na presença constante entre os mais vendidos do Google, destacando-nos no segmento editorial em que atuamos.

PROPOSTA DE INVESTIMENTO POR PARTE DO AUTOR

Desenvolvimento do Projeto Editorial:

O investimento de **R\$ 6.650,00** inclui vários serviços essenciais para garantir a qualidade e profissionalismo da sua obra. Estes serviços abrangem:



13.805.697/0001-10 1



R. Ver. Basílio Sautchuk, 762 - Zona 7,
Maringá - PR, 87020-030



www.editoraviseu.com
originais@editoraviseu.com

- **Coordenação Editorial:** Supervisão de todo o processo editorial para assegurar que todas as etapas sejam realizadas com excelência.
- **Diagramação:** Organização visual do texto e das imagens no interior do livro, garantindo uma leitura agradável e coerente.
- **Copidesque e Revisão Ortográfica:** Ajustes de estilo e clareza no texto, mantendo a voz original do autor.
- **Ficha Catalográfica e ISBN:** Registro oficial do livro, tanto para a versão digital quanto impressa, permitindo sua identificação e comercialização.
- **Impressão Sob Demanda:** Impressão conforme a demanda, otimizando custos e evitando desperdícios.
- **Publicação pelo Selo Editorial Viseu:** Garantia de qualidade e reconhecimento no mercado.

Condições de Pagamento:

Os valores acima mencionados podem ser parcelados das seguintes formas:

- Em até 05x no Boleto sem juros;
- Em até 10x no Cartão de Crédito sem juros;

Validade da Proposta:

Esta proposta é válida para assinatura eletrônica do contrato até 01/11/2024. Caso opte por não prosseguir com a assinatura até essa data, seu material será retirado de nossa base de dados. Saliento que esta proposta está sujeita aos termos de serviço e condições específicas descritas no contrato. Após o término da vigência da proposta acima, retiraremos a intenção de publicação de sua obra em nossa casa editorial.

Minuta Contratual:

Para prosseguirmos para a elaboração da minuta contratual, é preciso que você preencha o nosso Cadastro de Autores. Assim que concluir o preenchimento, peço para que me informe por aqui, combinado? Segue o link para acesso e o preenchimento do cadastro: [Cadastro de Autores | Editora Viseu.](#)

Será um prazer te atender e te ajudar a realizar o seu sonho de publicar um livro.

Atenciosamente,



13.805.697/0001-10 1



R. Ver. Basílio Sautchuk, 762 - Zona 7,
Maringá - PR, 87020-030



www.editoraviseu.com
originais@editoraviseu.com



Protocolo 43.502/2024

De: Geovanna Leite

Para: SMA-DLC-Penalid - Penalidades

Data: 22/11/2024 às 13:57:25

Setores (CC):

SMA-DLC-Penalid

Setores envolvidos:

SMC-APEP, SMA-DLC-Penalid, SMC-EXP

Recurso administrativo

Entrada*:

Site

Solicitação de Revisão de Pontuação - Projeto "EBUN: Mostra de Teatro Negro de Araçatuba"

Olá, prezados!

Venho, por meio deste, solicitar a revisão da pontuação atribuída ao projeto "**EBUN: Mostra de Teatro Negro de Araçatuba**", submetido ao Edital de Chamamento Público Nº 10/2024, na Categoria C, pela proponente **Geovana Leite Rocha** (CNPJ: 35.167.259.0001-06).

As informações detalhadas sobre os itens avaliados e justificativas seguem anexadas para análise.

Desde já, coloco-me à disposição para quaisquer esclarecimentos adicionais.

Atenciosamente,
Geovana Leite Rocha
CNPJ: 35.167.259.0001-06

Anexos:

Recurso_Edital_de_Chamamento_Publico_N_102024_Categoria_C_Geovana_Leite_Rocha.pdf

À Comissão Avaliadora de Projetos,

Venho, por meio deste documento, solicitar a revisão da pontuação atribuída ao projeto “**EBUN: Mostra de Teatro Negro de Araçatuba**”, submetido ao **Edital de Chamamento Público Nº 10/2024** (Seleção de Projetos para firmar termos de execução cultural com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB - Lei Nº 14.399/2022), na **Categoria C**, pela proponente **Geovana Leite Rocha (CNPJ: 35.167.259.0001-06)**.

A solicitação refere-se aos critérios avaliados conforme descrito abaixo:

1. Item E (Critérios Obrigatórios – na avaliação de Flandia Mattar)

- **Nota Atribuída:** 7
- **Nota Solicitada:** 9
- **Justificativa:** Ao revisar as notas atribuídas a cada subitem deste critério, constatei que a soma totaliza **9**, e não **7**, conforme indicado na nota final. Para evidenciar essa discrepância, anexo uma imagem que detalha a avaliação recebida e corrobora a necessidade de correção.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAÇATUBA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS							
Coerência das ações de divulgação, cronograma, objetivos e metas					(0 a 10)		JUSTIFICATIVA
CRITÉRIO	Não atende 0	Insatisfatório 1	Satisfatório 2	MÁX	PONTOS		
E	Apresentou estratégia de divulgação			2	2	Critério cumprido	
	A estratégia é coerente com o cronograma de execução			2	2	Critério cumprido	
	Fez previsão de recursos para divulgação			2	1	Prevê total de recursos, mas não detalha como a verba será utilizada (quanto será gasto em cada item proposto)	
	A estratégia é coerente com os objetivos e metas			2	2	Critério cumprido	
	Viabilidade técnica, comunicacional e de execução			2	2	Critério cumprido	
PONTUAÇÃO DO CRITÉRIO				10	7		

Os indicadores demonstram a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.

2. PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS (ITEM N)

- **Nota Atribuída:** 0
- **Nota Solicitada:** 2
- **Justificativa:** O item N avalia a atuação notória de pessoas jurídicas em temáticas relacionadas a **peças negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social**. Apesar disso, a pessoa parecerista atribuiu nota **0**.

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS			
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Max.	Pontos
K	Pessoa jurídica com representante legal ou quadro diretivo constituído majoritariamente por pessoas negras ou indígenas.	2	2
L	Pessoa jurídica com representante legal ou quadro diretivo constituído majoritariamente por mulheres.	2	2
M	Pessoa jurídica sediada e que desenvolve trabalho em regiões periféricas da cidade.	2	0
N	Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	2	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		8	4

PONTUAÇÃO TOTAL DO PROJETO	74
-----------------------------------	-----------



 PARÉCERISTA

A proponente é uma **mulher negra**, com atuação comprovada em diversas frentes relacionadas à **negritude** (tema central do projeto submetido) e à **população LGBTQIAP+**, principalmente. Seu currículo e portfólio, anexados à proposta no momento do envio do projeto, evidenciam suas contribuições significativas nesses campos, incluindo ações culturais e artísticas voltadas a esses grupos.

Dessa forma, solicito a revisão das notas atribuídas, considerando que as avaliações parecem não refletir as evidências apresentadas.

Reitero o compromisso do projeto “EBUN: Mostra de Teatro Negro de Araçatuba” com os objetivos do Edital Nº 10/2024 e coloco-me à disposição para quaisquer esclarecimentos adicionais ou envio de documentações complementares que sejam necessários para embasar esta solicitação.

Atenciosamente,
Geovana Leite Rocha
 CNPJ: 35.167.259.0001-06