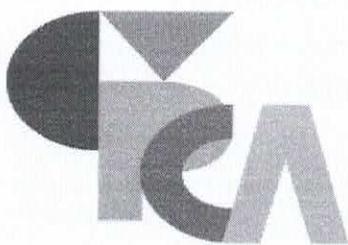


CONSELHO MUNICIPAL DE
**POLÍTICAS CULTURAIS
DE ARAÇATUBA**

ATA DA 5ª REUNIÃO ORDINÁRIA CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS
CULTURAIS DE ARAÇATUBA – SP – CMPCA - BIÊNIO 2023/2025.

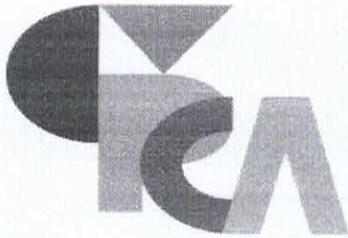
Aos dez dias do mês de maio de dois mil e vinte e três, às 17h45 em primeira chamada e às 18h em segunda chamada, na sala 02 da Casa de Cultura Adelino Brandão, Rua Anita Garibaldi, 75, reuniram-se os conselheiros nomeados por meio do Decreto nº 22.606, de 27 de dezembro de 2022 para compor o Conselho Municipal de Políticas Culturais de Araçatuba (CMPCA) biênio 2023/2025, para tratarem dos seguintes itens previamente pautados: 1) Leitura e aprovação da Ata da 4ª Reunião Ordinária; 2) Apresentação dos indicados para concorrerem ao Troféu Odette Costa 2023; 3) Informe da Secretaria Municipal de Cultura sobre a Lei Paulo Gustavo; 4) Informes das Câmaras Setoriais; 5) Comunicados da SMC e informações gerais sobre ações e eventos que serão realizados. Estiveram presentes os conselheiros, Luís Cláudio da Silva Benedito Júnior, José Renato Nunes de Oliveira, Kelly Cristina de Oliveira Silva, Vanessa Cristina Manarelli de Barros Rocha, Eder Luís Parladore, Regina Célia da Trindade, Alcione Maria dos Santos Costa Gonçalves, Hélio Consolaro, Maria de Fátima Florentino, Thaís Castilho Taiacol Cândido, Luiz Yukio Hirose, Samuel Simoncelli Lalucci e Nelson Hitoshi Takiy. Justificaram a ausência os conselheiros, Maria Teresa Assis Lemos Marques de Oliveira, Corina Maria Batajelo, Aline Benitez, Nelson Eduardo pereira Costa, Luís Fernando Gonçalves Pereira dos Santos, Eliandra Regina Soleira Barreto, João Luiz de Oliveira, Marcos Paulo dos Santos, Ana Letícia Machado Moreira, Luís Antônio de Lima e Elen Patrícia Fumes Gonçalves. A reunião foi iniciada pela Sr.ª Presidente Alcione, que após fazer sua saudação inicial aos conselheiros procedeu ao encaminhamento para deliberação sobre o primeiro item da pauta, tendo sido aprovada a ata da 4ª reunião ordinária do conselho. Dando sequência, os conselheiros, e coordenadores das Câmaras Setoriais, apresentaram, presencialmente ou via e-mail, a lista tríplice de artistas, ações e/ou eventos culturais, que deverão concorrer nas categorias da vigésima edição do “Troféu Odette Costa”, seguindo a definição de categorias apresentada anteriormente pela Secretaria Municipal de Cultura. Após explanação da Presidente sobre a importância de tal prêmio para o setor cultural de Araçatuba, foram apresentados os seguintes indicados, dividido de acordo com sua categoria de premiação: Categoria **“Literatura”**: Tito Damazo, que é escritor, professor e membro da Academia Araçatubense de letras, lançou seu livro “O canto do povo de um lugar,” sobre a canção de João do Vale, tratando-se de uma contribuição para a valorização de um dos maiores compositores da música regional nordestina. Geraldo da Costa e Silva, pediatra, escritor e membro da Academia Araçatubense de Letras (AAL), sendo também um dos responsáveis na fundação da AAL. Maria Rosa Dias, professora e poetisa, lançou seu primeiro livro,



CONSELHO MUNICIPAL DE
**POLÍTICAS CULTURAIS
DE ARAÇATUBA**

“Elegias de Pandora”. Categoria **“Dança”**: Liliana Ribeiro de Carvalho, que é professora de dança, ministra aulas de dança circular no Caps III, com o objetivo de integrar o grupo e trabalhar o fortalecimento de valores como a empatia, compreensão e valor de pertencimento. Joyce Onorato, personal trainer e professora de dança, promove o bem-estar feminino através da dança. Breno Fabris, professor na academia Espaço de Dança Superação, realizou o espetáculo “A lenda de Mulan”. Categoria **“Artes Cênicas”**: Cia Nuvem & Feijão pelo espetáculo Fruto D’água, que é voltado para o público infantil e conta a história de uma seca terrível, onde pai e filho vão atrás do fruto que trará a água de volta e a alegria para o povo do vilarejo. Cia Vem Vento, pelo espetáculo “Mães em Obra”, que conta a história de duas palhacinhas que acabam se tornando mãe e mostram as dificuldades da maternidade. Tato Brasil, pelo espetáculo “Eles não usam Black-tie”, da obra do dramaturgo brasileiro “Gianfrancesco Guarnieri” que conta sobre as relações humanas e as consequências de uma decisão tomada de uma maneira individualista. Na categoria **“Ações Culturais”**: Poesia no Muro, é uma das mais ousadas iniciativas da Academia Araçatubense de Letras (AAL), que desde dezembro de 2021, voluntários comprometidos com a literatura e as artes plásticas trabalham para deixar a cidade mais alegre, bonita e humana. Caique Teruel - Figuras da dança (dentro do evento Corpus) Festival de Dança que no ano de 2023, retomou as ações presenciais em Araçatuba com workshops, cursos de formação e ações on-line, favorecendo a criação de múltiplos ambientes de troca e aprendizado, focando integralmente na formação do artista corporal. Festival ARAÇALEGRIA o projeto levou entretenimento e diversão para os bairros da cidade, com espetáculos livres para toda a família, além de oficinas totalmente gratuitas. Categoria **“Artes Visuais”**: Bill Marques, produtor audiovisual, filmmaker e cinegrafista, produziu o curta metragem “O cozido”, ganhando o segundo lugar no Festival Internacional de cinema Anselmo Duarte. Camila Vinhas, jornalista, fotógrafa e bailarina, produziu o documentário “Gesta do Gesto” e ganhou o prêmio de melhor diretora em Cannes na França em festival independente. Araças Praças, que registrou 10 praças da cidade de Araçatuba, por meio da cianotipia, processo de impressão fotográfica em tons azuis, que produz imagens em ciano, realizado pela artista visual Fernanda Russo e pelo fotógrafo Devair Muchiutti. Categoria **“Cultura Urbana”**: Beatriz Martins, artista multicultural na cidade de Araçatuba, grafiteira, muralista, produz moda e costura urbana, artesã, mãe e trancista, desde 2017 na cidade de Araçatuba. Lucas Lopes, que desde 2017 participa da Batalha da Caveira, atualmente é o segundo maior campeão municipal, consolidado na região e no estado como MC e mestre de cerimônia. Luis Gustavo da Silva Lopes, artista de freestyle atua desde 2019 na cidade, e leva arte para as comunidades, através de cortes de cabelos elaborados, atua também como um dos organizadores e mantenedor do Coletivo Batalha da Caveira, desenvolve trabalhos voluntários na comunidade e na cena urbana. Categoria





CONSELHO MUNICIPAL DE
**POLÍTICAS CULTURAIS
DE ARAÇATUBA**

“Cultura Popular”: Michel Eugenio, é o responsável pela casa Quilombo Centro Cultural, onde promove a arte e a cultura. Wagner Barreto, membro do Obadará Africanidade, espaço coletivo, que agrega, inclusive, o ponto de leitura e oralidade preta, dispondo de livros e textos sobre história dos africanos no Brasil, mitologia dos orixás, entre outros. Maria Garcia (Mãos que fazem), presidente do clube “Mãos que Fazem”, faz parte da associação de artesanato, participa do Feirata promovendo diversos artesanatos feitos à mão. Categoria **“Música”**: Guilherme Held, guitarrista, compositor, produtor musical e diretor artístico, faz apresentações em diversos eventos e festivais na grande capital paulista, também dá palestras e workshops. Jose Renato Gimenez, Músico e professor de música, apresenta suas composições autorias e instrumentais, utilizando instrumentos de várias culturas diferentes e misturando instrumentos eletrônicos e eletroacústicos em seus shows. Sueli Rodrigues, participou do programa The Voice+, chegando a ir para a fase final do programa, além de representar a voz de Araçatuba nacionalmente. Categoria **“Produção Cultural Independente”**: Flavia Santos, produtora desde 2018, já trabalhou com diversos artistas da cidade, dirige atualmente a Oficina de Macacos e atua na produção de diversas festas de grande mobilização na cidade, como Baile Black e Baile do Soca Fofó. Amanda Rugiane, DJ e produtora cultural, conhecida pelo seu nome artístico “RUPIN”, surge na cena araçatubense com a festa POSE em 2018 e atualmente toca o projeto EMBRAZA, uma festa de funk. Marcelo Dionísio DJ e produtor cultural, atua na noite tocando em diversos lugares da cidade, e em 2017 entra para a produção cultural Araçatubense, em 2018 lança a MNFST, atualmente desenvolve o projeto HOWZ6 realiza festas bimestrais. Tendo sido estes os indicados para o “Troféu Odette Costa 2023”, e conforme decidido anteriormente em reunião ordinária, o processo de eleição dos vencedores de cada categoria será realizado por meio de votação popular aberta, através de formulário google, a ser disponibilizado no site da Prefeitura Municipal de Cultura, que acompanhará a regularidade do processo de votação, a fim de evitar fraudes e distorções no processo de escolha. O resultado da votação será anunciado no dia 24/05/2023, com a entrega da premiação a ser realizada no dia 31/05/2023, às 19h no Teatro Castro Alves. Dando sequência a pauta da reunião, a Presidente dá a palavra para a conselheira Vanessa, que em nome da Secretaria Municipal de Cultura, passa a explanar sobre a Lei Complementar nº195, de 08 de julho de 2022, conhecida como Lei Paulo Gustavo. A conselheira inicia sua fala salientando que a regulamentação da referida lei ainda não foi publicada, havendo a indicação de que no dia 11/05/202, em evento a ser realizado pelo Ministério da Cultura - MINC, haja a publicização do respectivo texto regulamentar. Apresenta a expectativa de valor a ser recebido pelo Município, que é de aproximadamente R\$ 1.650.000,00, alertando que estes valores só serão concretamente definidos, após a regulamentação e disponibilização de atualização pelo MINC. Na sequência, fala sobre as linhas de financiamento





CONSELHO MUNICIPAL DE
**POLÍTICAS CULTURAIS
DE ARAÇATUBA**

trazidas pela lei, em especial, sobre a aplicação obrigatória de grande parte do recurso no setor do audiovisual, conforme determinação do texto legal. Informa ainda que, a Secretaria Municipal de Cultura, pretende realizar no dia 17/05, reunião para detalhamento da aplicação dos recursos, tendo em vista que a regulamentação deve apresentar mais definições e direcionamento para a utilização dos recursos. Nesta data, pretende também o órgão, lançar consulta pública on-line, para que artistas, trabalhadores da cultura e sociedade civil, possam opinar sobre a aplicação do montante a ser disponibilizado para a cidade. Ainda, no dia 04/06, realizará, presencialmente, a oitiva da sociedade civil. Finaliza ressaltando a importância do Conselho no processo de mobilização dos setores culturais, como forma de garantir a participação de todos. A Presidente abre a palavra para os conselheiros, que debatem, brevemente, sobre a importância de tais recursos no desenvolvimento das atividades do setor cultural local. Havendo a presença espontânea de pessoa da sociedade civil, a Presidente, abre a palavra para que o produtor cultural Nicolau, fale de seu engajamento junto ao setor. Finalizada a participação e não havendo nada mais a tratar, a Presidente agradece a presença de todos, e eu Vanessa Cristina Manarelli de Barros Rocha, secretariei a reunião e lavrei a presente ata, que por estar em conformidade com o tratado, segue assinada pela Presidência.

Alcione Maria dos Santos Costa Gonçalves
Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Araçatuba