



CONSELHO MUNICIPAL DE
POLÍTICAS CULTURAIS
DE ARAÇATUBA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA A 3ª REUNIÃO ORDINÁRIA
DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE ARAÇATUBA

Ficam convocados os conselheiros titulares e suplentes do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Araçatuba, nos termos do artigo 24 do seu Regimento Interno, para a reunião ordinária, a ser realizada no dia 08 de março de 2023, quarta-feira, com início às 17h45 em primeira convocação, no Museu Araçatubense de Artes Plásticas – MAAP, Rua Duque de Caxias, 29, Centro – Araçatuba-SP, tendo como pauta os seguintes assuntos:

- 1) Aprovação da Ata da 2ª Reunião Ordinária (previamente encaminhada para os conselheiros se manifestarem sobre retificações);
- 2) Indicações das Câmaras Setoriais e conselheiros para aplicação dos recursos do Fundo Municipal de Apoio à Cultura – 2023;
- 3) Troféu Odette Costa;
- 4) Comunicados da SMC e informações gerais sobre ações e eventos que serão realizados.



Alcione Maria dos Santos Costa Gonçalves
Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Araçatuba

Heitor Gomes de Andrade
Vice-Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Araçatuba



CONSELHO MUNICIPAL DE
**POLÍTICAS CULTURAIS
DE ARAÇATUBA**

ATA DA 3ª REUNIÃO ORDINÁRIA CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS
CULTURAIS DE ARAÇATUBA – SP – CMPCA - BIÊNIO 2023/20245.

Aos oito dias do mês de março de dois mil e vinte e três, às 17h45 em primeira chamada e às 18h em segunda chamada, no Museu Araçatubense de Artes Plásticas - MAAP, sito à Rua Duque de Caxias, 29, reuniram-se os conselheiros nomeados por meio do Decreto nº 22.606, de 27 de dezembro de 2022 para compor o Conselho Municipal de Políticas Culturais de Araçatuba (CMPCA) biênio 2023/2025, para tratarem dos seguintes itens previamente pautados: 1 - Aprovação da Ata da 2ª Reunião Ordinária; 2 - Indicações das Câmaras Setoriais e conselheiros para aplicação dos recursos do Fundo Municipal de Apoio à Cultura – 2023; 3 - Troféu Odette Costa e 4 – Comunicados da SMC e informações gerais sobre ações e eventos que serão realizados. Estiveram presentes os conselheiros, José Renato Nunes de Oliveira, Vanessa Cristina Manarelli de Barros Rocha, Nelson Eduardo Pereira da Costa, Bruno Eduardo Garcia Gimeno, Éder Luís Parladore, Flávio Lamônica, Alcione Maria dos Santos Costa Gonçalves, Hélio Consolaro, Maria de Fátima Florentino, Samuel Simoncelli Lalucci, Aline Benitez, Guilherme Rodrigo Ruiz Moreira, Kelly Cristina de Oliveira Silva, Eliandra Regina Soleira Barreto, Luís Antônio Lima. Justificaram sua ausência os conselheiros, Maria Teresa Assis lemos Marques de Oliveira – Tieza, Marcelo Astolphi Mazzei, Juliana Maria Mitidiero, Luís Fernando Gonçalves Pereira dos Santos, Corina Maria Batajelo, e Gustavo Tapajós Tavares Bento. A reunião foi iniciada pela Srª Presidente Alcione, que após fazer sua saudação inicial aos conselheiros procedeu ao encaminhamento para deliberação sobre o primeiro item da pauta, tendo sido aprovada a Ata da 2ª reunião ordinária do conselho. Dando sequência, abriu-se a palavra aos coordenadores das Câmaras Setoriais para explanação do que esta sendo realizado junto aos segmentos para a sistematização de sugestões a serem encaminhadas a Secretaria Municipal de Cultura - SMC, para a edição dos procedimentos editalícios financiados com recursos do Fundo Municipal de Apoio à Cultura. O conselheiro Bruno, coordenador da Câmara Setorial de Patrimônio, explana sobre as reuniões que a setorial tem realizado, e sobre alguns objetos de editais que entende de relevância para a cena cultural, ficando acordado que tais sugestões deverão ser apresentadas na próxima reunião ordinária do CMPCA como propostas vinculadas a Câmara Setorial de Patrimônio. O conselheiro Samuel sinaliza que já está em contato com o segmento do audiovisual para colher sugestões e apresentar as demandas do setor, levando em consideração o cenário local e a possibilidade de financiamento dentro da realidade do fundo. A conselheira Eliandra, coordenadora da setorial de Cultura Urbana e Popular, sugere editais para o financiamento de ações de pontos de cultura, e solicita instrumentos destinados a valorização de ações vinculadas à cultura popular, ressaltando que tais propostas serão trazidas por escrito na próxima reunião do conselho. A conselheira Aline informa que está sendo realizada mobilização com as demais pessoas ligadas a cultura tradicional para entender as demandas do setor, assim como do artesanato, frisando sobre a necessidade de fortalecer ações relacionadas ao carnaval e que por se tratar de uma demanda grande, seria adequado um momento para discussão específica sobre as necessidades das linguagens dentro da setorial de cultura urbana e populares, tendo sido orientada a procurar a



CONSELHO MUNICIPAL DE
**POLÍTICAS CULTURAIS
DE ARAÇATUBA**

SMC para realização de tal diálogo. O conselheiro Eder, até então coordenado da Câmara Setorial de Artes Escritas, informa após acordo com os membros da câmara, não fará mais a coordenação dos trabalhos, sendo que tal função será assumida pelo conselheiro Hélio Consolaro. A Presidência concorda com tal substituição e determina que sejam adotadas as providências para a efetivação da alteração. O conselheiro Eder pontua ainda sobre a importância dos editais contribuírem para o fortalecimento de eventos como o Felita – Festival Literário de Araçatuba, contribuindo para que haja um protagonismo de ações culturais neste evento, reforçando que diversas linguagens poderiam integrar a programação, inclusive batalhas de rimas, o que será apresentado por escrito na próxima reunião. Após discussão e esclarecimentos sobre o procedimento editalício, ficou acordado que as Câmaras Setoriais poderão procurar a SMC para tirarem suas dúvidas e que na próxima reunião ordinária, todas deverão organizar-se para apresentar suas propostas, ficando já definido que tal assunto deverá entrar como item de pauta para a próxima reunião. Dando sequência à pauta, passou-se a discussão do troféu Cultural Odette Costa. O conselheiro Hélio Consolaro, que já foi secretário de cultura, faz breve explanação sobre a história do troféu, enfatizando a importância de ser respeitada a lei, que define que só deverá ser premiado o artista que, de fato, tiver produzido algo no período de maio a abril, devendo ficar inequívoca sua atuação cultural neste período, o que não ficou claro na premiação realizada em 2022. A conselheira Vanessa pede a palavra e informa que tal assunto foi discutido pela Secretaria Municipal de Cultura, especialmente com a Secretária Tieza, que também concorda com a necessidade de alteração da forma de realização do processo de indicação e votação do troféu. Explana ainda que, a própria Secretária Tieza iria propor tal alteração aos conselheiros, mas que em razão de um problema particular, não conseguiu participar da reunião, mas como tal assunto já havia sido discutido, poderia apresentar o que a secretaria havia sugerido. A proposta da SMC é que o conselho volte a ser parte do processo de indicação e/ou votação dos indicados a receber a premiação. Pontua que, tendo em vista que cada conselheiro representa um segmento específico, teria condições de apontar os trabalhos do setor que realmente merecem ser reconhecidos com tal premiação. Apresenta duas propostas, sendo a primeira a deque o conselho, por meio de seus conselheiros, e câmaras setoriais, apresentem a lista tríplice de artistas que se destacaram no segmento para que, por meio de votação popular, seja definido o vencedor, ou ainda que como segunda opção, a população pudesse fazer suas indicações, e os três mais indicados em cada segmento fossem para votação a ser realizada pelo conselho, que teria a atribuição de escolher o vencedor em cada categoria. Após longa discussão, com a participação dos conselheiros Hélio, Aline, Eliandra, Alcione, tendo sido apontadas pelos conselheiros falhas no processo de votação, especialmente ligadas à comprovação da realização das atividades culturais e sobre o controle de votação, a plenária delibera pela apresentação de lista tríplice de nomes pelo CMPCA para cada categoria, com posterior votação popular para eleição dos ganhadores. O conselho recomenda ainda que, a SMC reveja o procedimento de votação popular, a fim de torná-lo mais seguro e confiável, adotando medidas necessárias para garantir a regularidade e transparência do processo. Ficou acordado que outras definições sobre a respectiva premiação serão discutidas na próxima reunião ordinária. Já encaminhando a reunião para sua finalização, a Presidente abre espaço para o último item da pauta, que trata dos comunicados da Secretaria de Cultura. A conselheira Vanessa informa que esta aberto um edital da Deputada Tabata Amaral para



CONSELHO MUNICIPAL DE
**POLÍTICAS CULTURAIS
DE ARAÇATUBA**

recebimento de emendas parlamentares para financiamento de ações afirmativas, e coloca a SMC à disposição para esclarecimento de dúvidas, ou mesmo proponente de projetos, solicitando que os conselheiros repassem tal informação aos seus segmentos e procurem a SMC, em caso de interesse na participação. Informa, ainda, que a Prefeitura Municipal de Araçatuba iniciou sua operacionalização interna através de uma plataforma digital chamada IDOC, que facilitará e agilizará a tramitação de processo, ofícios e solicitações. Não havendo nada mais a tratar, eu Vanessa Cristina Manarelli de Barros Rocha, secretariei a reunião e lavrei a presente ata, que por estar em conformidade com o tratado, segue assinada pela Presidência.

Alcione Maria dos Santos Costa Gonçalves
Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Araçatuba